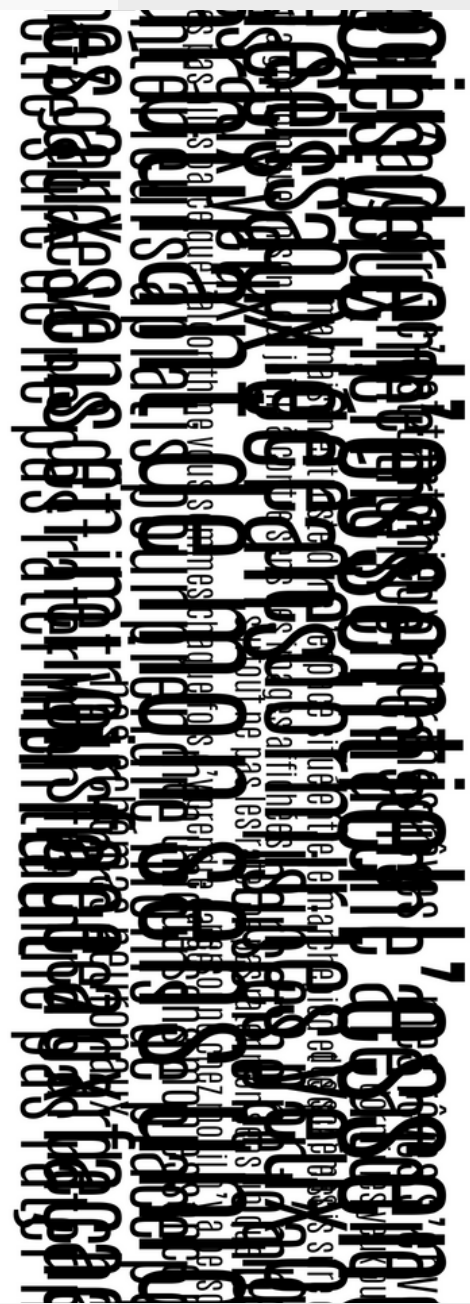


portfolio



**ANANDA BRIZZI**

---



---

# ABOUT

Formée aux arts de la scène, c'est pour le théâtre que je commence à écrire en 2005. De recherches en expérimentations, je m'oriente peu à peu vers la poésie. L'écriture est toujours le point de départ de mon travail, néanmoins il m'importe que les mots prennent vie au-delà du papier. Aussi, je les prolonge par la mise en voix, en musique, en espace ou en image.

# /02

# POETRY

Parutions - Les éditions  
derrière la salle de bain



## Bleue

4.  
plier les lignes de la vie puis dessiner à l'aveugle  
comme un cadavre exquis  
arriver au bout du cycle  
laisser le sang s'écouler de l'utérus  
laisser les mots tomber de la page

au coin à droite

commencer autre chose  
un nouveau trident  
un nouveau triptyque pour planter dans la vie  
pour exposer au monde

être légitime

## Carte mentale

Iris

sous la paupière du monde la pluie inonde mes  
terres  
trace un nouveau chemin pour mes racines  
je fleurirai au jour prochain

# /03

# POETRY

Parutions - Les éditions  
derrière la salle de bain



## Tirer la langue

poupées russes

descentes mécaniques remontées acides montagnes  
russes comme des poupées  
comme moi  
je suis l'une dans les autres je suis tétanisée  
je n'ai pas le choix de l'être  
c'est à double sens comme tout est à double sens  
on s'enfoncé dans la poudre les horloges foncent en  
sens contraire  
l'œil marron glacé je pisse carte sur table je joue et je  
me préfère chaude

## Désordres

on abime les fondations du monde pour y construire  
quelque chose de grand  
on ne sait pas quoi  
juste que c'est grand

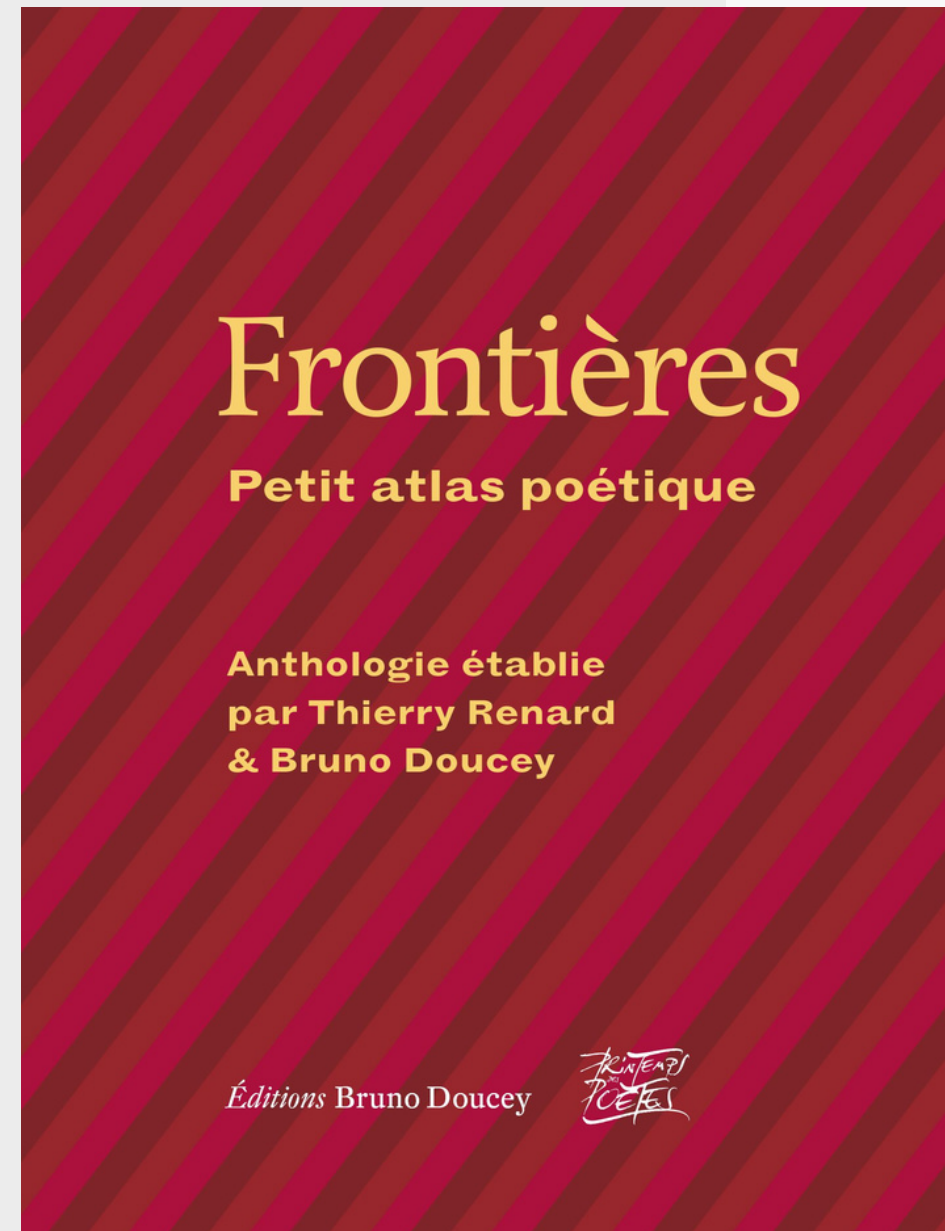
il manque une place au parking  
on l'ajoute  
il en manque encore une  
on agrandit le parking  
il manque toujours une place  
on brûle une voiture  
la place est vide  
plus personne ne la veut  
elle porte les stigmates de l'air dans nos têtes



# /04

# POETRY

Parutions -  
Editions Bruno Doucey



## Frontières - Petit atlas poétique

1.  
il y a des cairns aux seuils des mutations ils servent la mémoire  
petite voiture jaune pierre de l'enfance  
numéro vingt-huit  
gifle injuste  
semoule comme du sable

il y a des cairns aux seuils des mutations certains ont perdu des  
pierres  
ils tiennent encore  
des pierres ont disparu  
ils tiennent encore

les pierres servent la mémoire  
il y a des pierres qu'on ne voit pas elles font tenir le cairn  
les pierres chantent et portent le cairn

les pierres racontent avec leur chant de pierre  
les pierres qu'on ne voit pas chantent leur chant de pierre  
elles ne parlent pas la même langue que nous  
on les interroge  
elle portent le souvenir mais elles ne parlent pas  
les pierres chantent  
les pierres vibrent  
les pierres ne savent pas si un ou deux ou trois

# /05

# POETRY

Parutions - Revues



## Soeurs

Des fleurs naissent encore  
Elles cassent l'asphalte  
Affrontent l'air vicié

Des fleurs naissent  
La tête haute  
La racine ferme  
Le pétale en avant

Des fleurs tranchent le noir  
Elles affirment leurs couleurs  
Inondent la pénombre

Des fleurs s'érigent  
La tige dressée  
La feuille galbée

Révoltées par notre incapacité  
A croire

## Région centrale

poing droit

les bourrelets de boue s'écoulent infiniment  
rythme arraché aux respirations forcées  
les larmes sont lumière par-dessus le silence de l'ombre

/06

POETRY

Parutions - Revues

Revue  
Miroir



## Miroir

méfiez-vous

on compose les tableaux de nos scènes internes  
on se peint ventre sur toile  
on se mire dedans on se vomit on se flagelle d'avoir vomi on reproche à  
l'autre d'avoir vomi on reproche à l'autre d'enfanter par la bouche sa propre  
toile d'enfanter ses couleurs d'enfanter ses formes d'enfanter ses chairs  
d'enfanter ses fluides  
méfiez-vous  
on ravale nos couleuvres et elles s'agitent dans nos tripes  
alors on avale les rats qui les nourriront et les panses se gonflent comme  
après la mort  
méfiez-vous  
à se peindre sans cesse on oublie d'exister

## Jupiter

j'invoque  
l'écume sur les gencives enragées  
les ongles détachés de la chair  
les dents qui craquent sous le poids des mâchoires

je fais bouillir mon sang pour le sentir passer dans mes veines  
à cheval sur mon cœur j'enserme ma gorge au lasso  
enfonce mes éperons dans les ventricules pour les maintenir au galop  
mes tortures sont le jeu d'un monstre  
le mien

mes hémisphères déployés en pieux se plantent dans mon ventre  
je suis  
nauséuse



# /07

# POETRY

Parutions - Revues



## Point de chute

les pensées sont des organes comme les autres  
elles pulsent  
respirent  
jaillissent dans les tunnels de chairs comme des génies qui sortent de leur lampe  
leur premier plan change de visage au gré de l'écoulement des fluides  
quelque chose s'allume ou bien s'éteint  
ça me subjugue l'œil interne d'une agréable terreur

je t'embrasse  
les langues se mélangent et font des fruits  
mûrissent en monstres qui dégueulent leur langue puis leurs tripes jusqu'au trou  
de chair qui s'ouvre sur ailleurs  
ailleurs c'est blanc et puis le décor se dessine avec des traits qui giflent et des  
couleurs qui hurlent aux oreilles internes - celles qui sont collées le long du tube  
digestif -  
il y a des étoiles comme des œufs de poisson qui éclatent si on s'approche trop  
c'est silencieux

## Encre[s]

plantés là  
dans la terre de nos ancêtres poussent les jardins d'enfants



# /08 **Mange tes mots**

Podcast littéraire qui met en valeur les créations textuelles

-

Dix poèmes accueillis (épisodes #5,6,7,8,9,10,11,12,15,17)  
à écouter en suivant le lien ci-dessous :

<https://open.spotify.com/show/7HqFmCzkP1oskXD6YEyIN4?si=1343b449aef54ecd>



**POÉSIE  
S.C.H.L.A.G.\***

\*CORPORELLE HÉTÉRODOXE  
LUNAIRE AMATRICE GAGA

## **Poésie S.C.H.L.A.G.**

Podcast de poésie contemporaine.

Poèmes accueillis dans les épisodes #1 et 2 à écouter en  
suivant le lien ci-dessous :

<https://soundcloud.com/aleatronome/schlag-1-margaux-lallemant-28052022>

/09

Lectures publiques

# Lectures publiques



## Nuit de la lecture

Maison de la poésie Jean  
Joubert - Montpellier



## Soirée érotico-liquide

Centre Wallonie-Bruxelles -  
Paris



## Sets poétiques #1

Brasserie Le Dôme - Montpellier

# /10

Animations et conférences

## Animations & conférences



### Festival La voix dans tous ses états

Lecture et conférence poétique



### Rencontre avec Laura Lutard

Animation et lectures croisées



### Rencontre avec Rim Battal

Animation et lectures croisées



# /11

## Patchwork

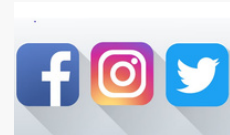
Poupée en patchwork de tissus rembourré et armature bois. 140\*220 cm. Exposition collective. Galerie Saint Ravy - Montpellier



## L'homme pathologique

Performance et happening. Exposition collective. Galerie Saint Ravy - Montpellier





**@anandabrizzi**

**anandabrizzi.wordpress.com**

**ananda.brizzi@gmail.com**

**+33 6 73 57 41 77**

**2023**

# Contact

---